

FLYINGGROUP IN EEN NIEUW JASJE



De bouw van de nieuwe kantoren van privé- en zakenluchtvaartmaatschappij FLYINGGROUP werd eind vorig jaar afgerond. We lieten jullie eerder al kennismaken met het nieuwe concept, maar nu kunnen we jullie meenemen in de prachtige open interieurs aangekleed met rijkelijke stoffen, warme kleuren en een gezellige, verwelkomende sfeer waaraan verschillende gerenommeerde Belgische ontwerpers en bedrijven meewerkten.

In een eerdere editie van Imagicasa Magazine lieten we jullie al kennismaken met het ontwerp voor de nieuwe hoofdkantoren van de privé- en zakenluchtvaartmaatschappij FLYINGGROUP in Antwerpen. We vertelden jullie meer over de plannen van het bureau A2D, architecture 2 design, die het nieuwe gebouw zou ontwerpen. FLYINGGROUP – opgericht door Bernard Van Milders – is al sinds 1995 dé referentie in de Benelux en Frankrijk wanneer het aankomt op privé- en zakenluchtvaart. Gezien comfort en luxe centraal staan in hun diensten en toestellen moest dit ook weerspiegeld worden in het nieuwe gebouw en dat zowel

vanbinnen als vanbuiten. Voor een verdere beschrijving en informatie over de samenwerking met het architectenbureau A2D en hoe zij die verwezenlijkten, verwijzen we jullie graag naar het artikel in onze Autumn 2019-editie. In deze Belgische maarteditie focussen we namelijk op de aankleding van het prachtige interieur en de samenwerkingen die FLYINGGROUPE hiervoor aanging. In plaats van renders en plannen, kunnen we jullie nu namelijk ook echte foto's tonen van het prachtige eindresultaat. De opening van de nieuwe kantoren in september 2020 ging trouwens ook gepaard met de introductie van een nieuw logo en zo een complete herleving van de identiteit van het merk. "We kijken naar wat er voor ons ligt met betrekking tot wat er achter ons ligt," klinkt het. "We blijven investeren in onze kernkwaliteiten, gebaseerd op een diepgaand begrip van onze klant. Het begint met doorzicht leiderschap, een gedeeld bewustzijn van het kerndoel en de merkfundamenten."

"DIT OPMERKELIJKE NUL-ENERGIEGEBOUW IS BELGISCH DESIGN OP ZIJN BEST"

Alles wat ze doen, vertrekt vanuit hun eenvoudige motto: "Elke reis moet een vreugdevolle ervaring zijn." Die filosofie bepaalt niet alleen de services en het aanbod met en in de vliegtuigen en tijdens de vluchten, maar wordt ook doorgetrokken in het interieur van de hoofdkantoren. Hier moet elke bezoeker, klant en medewerker zich comfortabel voelen en een vreugdevolle ervaring hebben en dat gecombineerd met de nodige luxe. Dat zal geen probleem zijn in de verschillende nieuwe ruimtes van het hoofdkwartier bestaande uit kantoren, vergaderruimtes, passagiers- en crewlounge, een vliegtuiglods en een ontmoetingsplaats en evenementenhallen met onder andere een bar en kunstgalerie. Hun belangrijkste waarden en eigenschappen, levendig, betrouwbaar en respectvol, worden mooi samengevat in hun slogan: 'FLYINGGROUPE – Destined to delight' (voorbested om te genieten). "Ons ultramoderne hoofdkwartier legt dit alles vast in de mooiste en meest stijlvolle omgeving. Dit opmerkelijke nul-energiegebouw is Belgisch design op zijn best," klinkt het. De nadruk ligt hier zeker en vast op nul-energiegebouw. Een van de belangrijkste trends in de luchtvaartindustrie van de laatste jaren is het streven naar een zo klein mogelijke CO₂-voetafdruk en hiermee de klimaatverandering te beperken. Het nieuwe gebouw is dan ook volledig energieneutraal gezien duurzaamheid een belangrijk punt is voor FLYINGGROUPE.

EVOLUTION 21

Voor de inrichting van verschillende ruimtes waaronder de inkomruimte, lounges, het ont-haal, de piloot- gastlounges, enzovoort, werkte FLYINGGROUPE samen met Evolution 21. Deze



Belgische familiezaak verscheen al verschillende keren in ons magazine en op ons online platform. We spraken met oprichtster Karine Bonjean over hun verwezenlijkingen in dit indrukwekkende project. Evolution 21 zorgde samen met FLYINGGROUPE en Stefan De Lausnay, architect bij A2D, voor het totale sfeerbeeld van het nieuwe gebouw. Dat ging van kleurencombinaties bepalen tot de keuze van meubels die op maat gemaakt werden. "Bernard Van Milders kwam bij ons voor advies voor mooie meubels. Mensen moesten in een gezellige omgeving kunnen vertoeven,

zich thuis voelen en op een aangename manier kunnen wachten," vertelt Karine Bonjean. "Daarom zijn we heel exclusief en gepersonaliseerd te werk gegaan met gezellige, mooie stoffen, warme materialen en tapijten." Het interieur werd aangekleed in grijze, beige en groene tinten wat voor een zachte en warme uitstraling zorgt. "Het groen is niet alleen een hele mooie kleur. Het zorgt ook voor kalmte en een serene omgeving om tot rust te komen en een klassieke, maar stijlvolle sfeer." Het kleurenpalet moest uiteraard ook bij de rest van het gebouw passen. Het totaalplaatje

moest kloppen en mocht niet te dramatisch zijn. Dankzij de openheid van het gebouw zijn de vliegtuiglods en vliegtuigen namelijk vanuit verschillende ruimtes zichtbaar en lopen ruimtes vloeiend in elkaar over. "Alles moest dus goed bij elkaar passen," vertelt Bonjean. "De kantoren zijn sober aangekleed in bruine en zandkleuren, echt natuurinten dus. Ook in de lounges en piloot- en ont-vangstruimte hebben we mooie materialen gebruikt zoals fluweel, katoen, chenille. 'Aaibare' stoffen, comfortabele zetels en prachtige linnen doorkijk gordijnen die voor lucht

en licht zorgen." Enkele stoffen werden zelfs specifiek op kleur geproduceerd om het geheel nog persoonlijker te maken.

Zowel piloten als bezoekers kunnen in alle rust wachten tot hun volgende vlucht vertrekt in de verschillende lounges en zithoekjes. Evolution 21 zorgde hier ook voor comfy stoelen en enkele toffe tafeltjes waaraan ze bijvoorbeeld kunnen lunchen of een kopje koffie kunnen drinken. Voor het materiaal- en kleurenpalet werd er ook rekening gehouden met de uitgebreide kunstcollectie van







© Koen Van Damme

Van Milders, zegt Bonjean. Aan alles werd er gedacht. Zo gebruikte ze in de ruimtes aan de kant van de landingsbaan – waar je regelmatig nat binnenkomt wanneer het regent – bijvoorbeeld ook enkele outdoorstoffen die tegen water kunnen – uit de nieuwe collectie van Evolution 21 – en die nog wel steeds fluweelzacht zijn.

Hoewel de openheid van het gebouw en de in elkaar vloeiende ruimtes voor een hele uitdaging zorgden, hebben ze deze tot een heel mooi einde gebracht. “We moesten met verschillende dingen rekening houden waaronder ook de voorgevel, licht, verschillende kamers, ... Alles moest matchen. Het is ook een openbare ruimte die kwalitatieve materialen vereist en een warme sfeer moest uitstralen met een tikkeltje natuur.” Het resultaat is alles wat we ervan verwacht hadden en meer! Om het met de woorden van Karine Bonjean te zeggen: “Het is een prachtig harmonieus en verwelkomend geheel geworden. Wanneer je binnenstapt, word je meteen blij en rustig.” Het mag dan ook niet verbazen dat ze al veel lovende feedback kreeg van zowel piloten als bezoekers.

NESTOR & ROTSEN

Ook Nestor & Rotzen is een bekende naam in het Imagicasa-netwerk en in onze magazines die meewerkte aan dit project. De

designstudio van broers Devi en Denneb Vervaeke heeft een zeer kenmerkende stijl waarmee ze unieke meubels creëren. Voor de ontvangstbalie van het nieuwe hoofdkwartier ontwierpen en kozen ze samen met Evolution 21 voor hun ‘Neststone’-tafel. Het design ziet er robuust, maar elegant uit en volgt een vloeiende beweging. Het natuurlijke materiaal en de organische vorm sluit mooi aan bij het palet dat Evolution 21 gebruikte. “Er werd een ontwerp gemaakt waarbij het object heel imposant oogt en tegelijkertijd een heel natuurlijke, luchtige uitstraling heeft,” klinkt het. Het gebruikte natuurlijke materiaal werd in hun eigen studio ontwikkeld. “Net zoals onze ‘Franklin Tables’ is deze handgemaakte functionele sculptuur een van onze handelsmerken. Zo is de desk ook gevormd in één naadloos indrukwekkend object. Het lang uitlopende werkblad is extreem volumineus, letterlijk heel zwaar en loopt lang uit zonder ondersteuning, toch lijkt het object haast in een perfecte balans en harmonie te staan.” Deze ‘toog’ heeft een erg vernuftig ontwerp. Het is namelijk gebouwd met een onzichtbare draagconstructie en er zijn grondige stabiliteitsstudies aan vooraf gegaan. “De binnenkant is dan ook

net zo complex als de binnenkant van een Rolex-uurwerk. Een kunstwerk op zich dus,” vertellen ze ons. Nestor & Rotzen laat ons ook weten dat ze erg trots zijn om zich in het goede gezelschap van de inspirerende conceptuele kunst van Panamarenko en Jaak De Coninck te bevinden. (Tekst: Caroline Meeusen)



© Koen Van Damme



DESTINED TO DELIGHT



Time is precious

Prefer to travel on your own terms? Take off at any moment and travel with unmatched speed and flexibility between any two points on the map.

At FLYINGGROUP

We are looking forward to welcoming you on board your own personal FLYINGBUBBLE where strict sanitary measures will guarantee your peace of mind while flying with us.

www.flyinggroup.aero
contact@flyinggroup.aero
 +32 3 286 86 00